

عنوان مقاله:

از تکنولوژی تا الگوواره های معماری بومی؛ طراحی کیوسک اطلاع رسانی در منطقه شمال ایران

محل انتشار:

پنجمین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

رامین موحدپور - کارشناس ارشد تکنولوژی معماری دانشگاه مازندران

زهره شهبازی - کارشناس ارشد معماری دانشگاه یزد

خلاصه مقاله:

امروزه توجه به مفهوم نشانه و مفهوم در طراحی معماری یکی از دغدغه های اصلی معماران بزرگ سراسر دنیا شده است. همچنین خلاء نشانه و طراحی سمبلیک در اکثر پروژه های معماری کشور احساس می شود، این در حالیست که معماران گذشته ی این مرز بوم همواره به این امر مهم توجه نموده و ناخودآگاه به همه معماران امروز آموزش داده اند که می توان به طراحی سمبلیک و در خور فرهنگ و آداب و رسوم محلی دست یافت. منطقه شمال کشور از جمله مناطقی است که دارای الگو واره ها و نشانه های مختص به خود در فرهنگ بومی و معماری سنتی خویش است و پتانسیل های بسیار بالایی برای معرفی این نوع نشانه ها را دارا می باشد. در این پژوهش ما به بررسی عناصر الهام بخش در معماری سنتی ایران و بخصوص مازندران با بررسی نمونه موردی های بومی می پردازیم و با استفاده از این عناصر سعی در ارایه الگوهای سمبلیکی که موجب ارتقا حس مکان می گردد می پردازیم.

کلمات کلیدی:

تکنولوژی معماری، معماری شمال ایران، طراحی سمبلیک، حس مکان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/735489>

