

عنوان مقاله:

هویت بخشی به طرح های معماری با رویکرد بهره گیری هوشمندانه از الگوهای تاریخی.

محل انتشار:

پنجمین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

سیامک فخری - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد ارومیه

جواد شریف نژاد - دکتری شهرسازی، استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد ارومیه

خلاصه مقاله:

هویت و اصالت از اصلیترین ویژگیهای موفقیت در معماری بشمار می روند. از بارزترین و مهمترین مشخصه های طرح های موفق معماری روز جهان پرداختن مفهومی به مقوله طراحی می باشد. انطباق اهداف کاربردی پروژه های معماری با مفاهیم ساطع شده از فرم، جداره و کالبد و همگونی با پیرامون سبب شکل گیری نوعی هویت مفهومی که زاینده فکر خلاق طراحان امروزیست می گردد. گونه ای دیگر از هویت معماری که با ارزش بسیار جلوه گر می باشد حاصلیست از پیوند با گذشته و داشته های تاریخی. فرهنگ، هنر و تمدن تاریخی بمانند گنجینه ای ناب با نمود هوشمندانه در طرح های روز معماری می تواند با هویت بخشی و اصالت آفرینی وافر بر ارزش آنها بیافزاید و اگر بتوان با نگاهی بروز به داشته ها و الگوهای تاریخی و سنتی معماری بشکلی همگون و سازگار از ویژگیهای آنها در طراحی پروژه های جدید معماری بهره مند شد، می توانیم شاهد نتایج شگرف و بی نظیر در پروژه های خود باشیم و این می تواند پایانی بر بحران بی هویتی معماری امروز ایران باشد که وامدار تمدنی با شکوه، اما فراموش شده است.

کلمات کلیدی:

هویت، اصالت، الگوهای تاریخی، طرح های معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/735862>

