

عنوان مقاله:

چشم انداز فرهنگی مراغه و موزه ایلخانی در توسعه پایدار منطقه

محل انتشار:

پنجمین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

ناصر دبیر - رییس موزه مراغه

خلاصه مقاله:

تاریخ پرفراز و نشیب سرزمین ها و سکونتگاه های بشری و تحولات پیوسته آن موجب شده تا برخی از شهرهای باستانی و مراکز تمدنی، در طول تاریخ کاملا از بین برود طوری که تنها می توان نام آنها را در منابع و اسناد تاریخی جستجو کرد، ولی برخی از این زیستگاه ها هرگز از بین نرفته و حتی با وجود نابودی کامل از سوی اقوام مهاجم، غالب یا ویرانگران تاریخ و حوادث طبیعی نظیر زلزله و سیل، به علت استعدادهای بالقوه دوباره و چندین باره سربرآورده و از نو شکوفا شده است. حوزه زیستی جنوب سهند و منطقه مراغه از جمله این سرزمین هاست و برابر مطالعات کتابخانه ای و بررسی های میدانی می توان گفت تاریخ و تمدن مراغه استمراری به بلندای سهند و جریان پای پای صافی رود داشته و راز پویایی و پایایی آن به اتکا و اتصال آن به دو عامل توسعه پایدار یعنی طبیعت و تاریخ منطقه بوده و استمرار تمدن و تداوم توسعه پایدار آن نیز به حضور و پیوستگی این دو عنصر بستگی دارد. بر این اساس و نتایج حاصل، فرض است که ملاک عمل برنامه سازان و برنامه ریزان تدبیر منطقه قرار گیرد.

کلمات کلیدی:

چشم انداز فرهنگی، منظر فرهنگی، موزه ایلخانی، طبیعت، تاریخ، توسعه پایدار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/736049>

