

عنوان مقاله:

بررسی تاثیر عوامل کالبدی بر ایجاد حس مکان (نمونه موردی: خانه حسن پور، اراک)

محل انتشار:

پنجمین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

معصومه سادات هاشمی - دانشجوی کارشناسی معماری، دانشگاه ملایر -

اعظم توکلیان - کارشناس ارشد معماری، دانشگاه ملایر -

خلاصه مقاله:

از دیدگاه روان شناسی انسان ها به تجربه حسی عاطفی و معنوی خاص نسبت به محیط زندگی نیاز دارند. این نیاز ها از طریق تعامل صمیمی و نوعی همذات پنداری با مکانی که در آن سکونت دارد قابل تحقق است. این تعامل صمیمی و همذات پنداری روح یا حس مکان نامیده می شود. معماران گذشته توجه بسیاری به برقراری روح یا حس مکان در خانه های سنتی داشته اند و دایم در تلاش بودند که معنا و مفهوم را به فضای خانه ببخشند چرا که خانه مهم ترین محلی است که انسان زمان زیادی را در آن می گذرانند. لذا در این مقاله ابتدا به بررسی حس مکان و عوامل تشکیل دهنده آن پرداخته شد و سپس یکی از ابعاد سازنده حس مکان یعنی کالبد مورد ارزیابی قرار گرفت و نمود آن در خانه حسن پور اراک به عنوان یک نمونه از خانه های سنتی بررسی گردید. روش تحقیق در این مقاله به صورت کتابخانه ای و تحلیلی می باشد . نتیجه حاصل گویای آن است که خانه حسن پور به میزان قابل توجهی از شاخص های کالبدی حس مکان را دارا می باشد. بنابراین خانه واجد روح یا حس مکان می باشد.

کلمات کلیدی:

روان شناسی محیط، حس مکان، خانه های سنتی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/736137>

