

## عنوان مقاله:

بررسی تاثیرات طراحی بناها با الگوهای معماری سنتی ایرانی بر فرهنگ جامعه

## محل انتشار:

پنجمین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسندگان:

سعید شیعه نواز - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی، واحد ایلیخچی، گروه معماری، ایلیخچی، ایران

اردلان کریمی - استادیار تمام وقت دانشگاه آزاد اسلامی، واحد ایلیخچی، گروه معماری، ایلیخچی، ایران

## خلاصه مقاله:

یکی از عوامل پیشرفت هر جامعه ای ، فرهنگ است. لذا همه اجتماعات در دورانهای مختلف سعی در بالا بردن آن به انحاء مختلف داشته و دارند که یکی از آن راهها بالا بردن تعاملات اجتماعی مردم با یکدیگر است . با نگاهی به معماری اصیل ایرانی به این نکته میشود پی برد که در طراحی های این سبک ، تعاملات مردم با یکدیگر بسیار ضروری بوده و با حفظ حریم انسانها ، آنها را به همدیگر نزدیکتر میکند. با افزایش تعاملات مردم و نزدیکی آنها به یکدیگر در چهارچوب حریم خود ، اثرات مثبت فرهنگی و اجتماعی در جامعه نمود پیدا میکند. با توجه به الگوهای معماری اصیل ایرانی در صورتیکه روند ساخت بناهای ما با الگوبرداری از آنها باشد قطعاً رشد فرهنگی اجتماعات ما بیشتر و بهتر خواهد بود. و به تبع آن کیفیت زندگی جوامع بیشتر خواهد شد. پاسخ به این سوال که چگونه می توان با طراحی بناهای شهری با الگوبرداری از معماری اصیل ایران موجب بالا رفتن فرهنگ تعاملات مردم با یکدیگر شد مبنای نظری این پژوهش را تشکیل می دهد. این پژوهش در جهت بررسی تاثیرات طراحی بناهایی منطبق با اصول معماری اصیل ایرانی بر فرهنگ جامعه بین اقشار مختلف مردم تمرکز دارد. و با بررسی الگوهای ساختاری معماری اصیل ایرانی می کوشد این الگوها را به نسلهای امروزی بهتر و کاربردی تر بشناساند.

## کلمات کلیدی:

معماری اصیل ایرانی ، فرهنگ ، ارتباطات اجتماعی، تعاملات جامعه

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/736298>

