

عنوان مقاله:

تدوین ضوابط طراحی فضاهای شهری با تکیه بر هنرهای همگانی مطالعه موردی: شهر محمودآباد

محل انتشار:

سومین همایش ملی معماری و شهر پایدار (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

عاطفه خالقی بیزکی - دانشجوی کارشناسی مهندسی شهرسازی، دانشگاه مازندران، بابلسر

فاطمه احمدزاده وسطی کلایی - دانشجوی کارشناسی مهندسی شهرسازی، دانشگاه مازندران، بابلسر

خلاصه مقاله:

فضاهای شهری در شهرها، تجلی ارزش های فرهنگی در هر دوره می باشند. از این رو هنر با حضور در این فضاها نقش ارزنده ای را در پایداری اجتماعی ایفا می کند؛ با تلفیق هنرهای همگانی در فضاهای شهری، عاملی قدرتمند و تاثیرگذار در شهرها جهت ارتقاء زمینه های فیزیکی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی ایجاد می شود. هنر همگانی به عنوان یک ابزار موثر نقش مهمی در کیفیات فضاهای شهری دارد. عناصر هنری مستقر در فضای شهری می توانند زمینه ساز حضور یا عدم حضور شهروندان در فضاهای شهری باشند. در این راستا، هدف این نوشتار شناساندن ویژگی ها و ضرورت وجود هنر در شهر و ارایه ضوابط برای مدیران و تصمیم گیران شهری است تا با به کارگیری هنرهای همگانی در فضاهای شهری به ارتقاء کیفیت انسانی شهر محمودآباد بپردازند. بنابراین رویکرد حاکم بر این نوشتار برحسب هدف، کاربردی و برحسب روش، توصیفی-تحلیلی از نوع پیمایشی و گردآوری اطلاعات به صورت اسنادی و کتابخانه ای (مراجعه به منابع مکتوب) است. در نهایت جهت تدوین ضوابط طراحی فضاهای شهری همگانی، ابتدا به بررسی ادبیات پژوهش در حوزه فضاهای شهری و هنرهای همگانی پرداخته و سپس با در نظر گرفتن هنرهای همگانی موجود و پیشنهادی شهر محمودآباد، این ضوابط بر اساس نحوه مداخله مدیران شهری، ارایه خواهد شد.

کلمات کلیدی:

فضای شهری، هنر همگانی، هنر همگانی در فضاهای شهری، ضوابط طراحی، محمودآباد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/738460>

