

عنوان مقاله:

ساختار هندسی ارسی خانه های سنتی بهبهان

محل انتشار:

سومین همایش ملی معماری و شهر پایدار (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

امید رهایی - استادیار دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، دانشکده معماری، ایران

رضا محمدی فر - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، مجتمع آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان، اهواز، ایران

علی رضا رحمت نیا - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، مجتمع آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان، اهواز، ایران

خلاصه مقاله:

چوب از دیرباز تا امروز به عنوان یک عنصر سازه ای در ساختمان به خوبی پاسخگو بوده است و معماران دوره قاجاریه پهلوی اول را بر آن داشت تا در عناصر تزئینی معماری از آن استفاده کنند. از جمله این عناصر، ارسی ها هستند که طرح و نقش خاصی دارند؛ اما امروزه با توجه به نفوذ معماری غرب و کمرنگ شدن عناصر سنتی، در حال فراموشی اند. این مقاله از نظر تبیین اینکه چوب چه نقش سازه ای در ساختار پنجره های ارسی دارد، تهیه و ارائه شده است. هدف از این پژوهش مطالعه طرح ارسی های خانه های سنتی دوره قاجاریه بهبهان و تطبیق آنها با یکدیگر می باشد؛ در این راستا طرح ارسی های خانه های قاجاری بهبهان با رویکرد به ارسی های خانه های نجف خان و محسنی ها بررسی شده است. شیوه تحقیق توصیفی و تحلیلی و روش جمع آوری اطلاعات کتابخانه ای برای بیان ضوابط و مقایسه ای- کیفی و میدانی جهت بیان واقعیت ها می باشد. نتایج حاصل از مطالعات علمی امکان گونه شناسی بصری و نوع قرارگیری انواع سازه را در فضا ها فراهم می نماید.

کلمات کلیدی:

بهبهان، ارسی، سازه های چوبی، خانه سنتی، پنجره های رنگی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/738518>

