

عنوان مقاله:

تعریف و اصول طراحی شهری از دیدگاه نظریه پردازان با رویکرد اجتماعی

محل انتشار:

سومین کنفرانس ملی شهرسازی، معماری، عمران و محیط زیست (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

الناز خادم - فارغ التحصیل کارشناسی ارشد طراحی شهری دانشگاه هنر تهران

فرناز یزدخواستی - فارغ التحصیل کارشناسی ارشد طراحی شهری دانشگاه هنر تهران

خلاصه مقاله:

طراحی شهری تا قبل از شروع انقلاب صنعتی به عنوان یک هنر مطرح بود که با اتکا به ارزشها و نیازهای جامعه اهدافی را دنبال میکرد و مهمترین این اهداف زیبایی محیط بود. اما با شروع انقلاب صنعتی به دلیل آلودگی زیست محیطی و تراکم جمعیتی به موضوعات بهداشت محیط و شرایط بهتر زندگی توجه نشان داد. پس از آن با محوریت اتومبیل در شهر و عواقب نامناسب آن کیفیت قلمرو عمومی از نظر کالبدی، اجتماعی و فرهنگی مورد توجه قرار گرفت. در نتیجه انسانها با ایجاد فضاهایی در شهر، نیاز ذاتی خود به برقراری روابط اجتماعی را برآورده کردهاند؛ ساختارهایی که از نظر اجتماعی فعال بوده و امکان ارتباط چهره به چهره انسانی در درون جامعه شهری و در کالبدی سازمان یافته را فراهم آورده اند. که در این میان نظریه پردازان مختلف به اهمیت بعد اجتماعی در زندگی و فضاهای شهری پرداخته اند. هدف از این پژوهش، بررسی و آشنایی با نظریه پردازان، آرا و اندیشه های آنان با رویکرد اجتماعی و مقایسه دیدگاههای آنها با هم و پاسخ به سوال روبرو میباشد: تعریف، نقش و اصول طراحی شهری از دیدگاه نظریه پردازان با رویکرد اجتماعی چیست که این تحقیق از نوع پژوهشی است و روش گردآوری اطلاعات از نوع مطالعات کتابخانه ای و اسنادی است و تحلیل آنها توسط خود پژوهشگر صورت میگیرد.

کلمات کلیدی:

طراحی شهری، فضای شهری، روابط اجتماعی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/738809>

