

عنوان مقاله:

تاثیر هندسه فراکتال در خوانش بصری فضای معماری

محل انتشار:

نخستین کنفرانس معماری، شهرسازی و ترافیک (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

سعید خوش نیت - دکتری معماری دانشگاه معماری و ساختمان آذربایجان

معصومه علی اشرفی - کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی ارومیه

خلاصه مقاله:

هندسه فراکتال که هم می تواند ابزار طراحی و هم وسیله ی تحقیق در جنبه های بصرت معماری در نظر گرفته شود از زمان معرفی با فاصله ای کوتاه مورد توجه معماران قرار گرفت. تحقیق حاضر با موضوع بررسی تاثیر هندسه فراکتال در خوانش فضای معماری و با هدف بررسی تاثیر بصری این هندسه در معماری با توجه به نتایج پژوهش های نیم سده اخیر جهت آشنایی هرچه بیشتر معماران با یافته ها و رویکردهای مرتبط با این موضوع انجام گرفته است. در این بسی مروری با اشاره به نتایج و دسته بندی آن ها در قسمت نتیجه گیری، نتایج اصلی ارایه شده اند. این نتایج حاکی از این است که هندسه فراکتال در طرح معماری های کلاسیک، ارگانیک، بومی و باستانی وجود دارد و این ویژگی های باعث جذابیت بصری، جلب توجه بیننده و ادغام بنا به طبیعت در معماری ارگانیک، بخصوص در آثار فرانک لوید رایب شده است. از طرفی ضعف یا کمبود این هندسه در آثار معماری مدرن و انتزاع بیش از حد را پژوهشگران با حالت کسالت و خسته کننده تشخیص داده اند.

کلمات کلیدی:

هندسه فراکتال، معماری، تاثیر بصری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/739352>

