

## عنوان مقاله:

تاثیر معماری نیوکلاسیک بر عمارت و آیین خانه مفخم بجنورد

## محل انتشار:

سومین کنفرانس ملی جغرافیا و برنامه ریزی، معماری و شهرسازی نوین (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

مجید گلزار - گروه معماری، موسسه آموزش عالی اشراق

سامان امانی - گروه معماری، موسسه آموزش عالی اشراق

## خلاصه مقاله:

در دوره قاجار که همزمان است با دوره معماری نیوکلاسیک، اتفاقاتی همچون سفرهای ناصرالدین شاه به فرنگ و همچنین تحصیل معماران ایرانی در آنجا باعث شد که نیوکلاسیک بر معماری دوره قاجار تأثیراتی بگذارد و این تأثیرات در بسیاری از بناهای دوره قاجار مشهود است. هدف از این پژوهش معرفی مجموع بناهای عمارت و آیین خانه مفخم، که هر دو به همراه دروازه ورودی، حوض خانه، باغ فواره و کلاه فرنگی تشکیل دارالحکومه مفخم را می دادند و تأثیر معماری نیوکلاسیک که مقارن با دوره قاجار بود، بر روی بناهای فوق می باشد. این تحقیق بر اساس هدف، کاربردی و بر اساس ماهیت، توصیفی موردی باشد که با توجه به اهمیت هویت معماری ایرانی، می توان به این مهم اشاره نمود که با توانایی ها و کیفیت سبک معماری ایرانی و با درک تعمقی از مقوله معماری اصیل ایرانی، در جهت خلق آثار متناسب با فرهنگ و هویت ایرانی گام برداشت. روش گرد آوری اطلاعات بر اساس مطالعات کتابخانه ای و همچنین ادراک عینی و شواهد و اطلاعات موجود، مورد بررسی قرار گرفته است

## کلمات کلیدی:

آیین خانه مفخم، عمارت مفخم، معماری نیوکلاسیک، معماری قاجار، بجنورد

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/739390>

