

عنوان مقاله:

طرح یادمانی در راستای باز زنده سازی حمام تاریخی خسروآغا

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی هنر، معماری و کاربردها (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

بهنام پدرام - گروه مرمت و احیای بناها و بافت های تاریخی، دانشکده مرمت، دانشگاه هنر اصفهان، اصفهان، ایران

داوود اکبری - دانشگاه هنر اصفهان، اصفهان، ایران

خلاصه مقاله:

با این وجود که عابرن پیاده در بیش از چندین قرن ساختار شهرهای تاریخی را به وجود آوردند، با ورود خودرو و افزایش روزافزون پیامدهای زندگی مدرن، در طی کمتر از یک قرن ساختار شهرهای تاریخی دچار دگرگونی گردید. هرروز سهم عابرن از معابر توسط خودروها کمتر و کمتر گردید. موضوع موقعی حاد تر شد که بناها و میراث های ارزشمند معماری، که بر سر این مسیرها واقع بودند تخریب شدند تا راه برای عبور و مرور وسایط نقلیه بازگردد. این گونه برخوردهای نسنجیده باعث شکل گیری مفاهیمی ناشناخته از بافت های تاریخی شهرها، که تنها زابیده ی یک نوع تفکر اقتصادی است، می گردد. دستاورد این بی توجهی به خدشه دار شدن هویت تاریخی و فرهنگی فضاهای شهرهای تاریخی از جمله شهر تاریخی اصفهان گردیده است. از جمله نابهنجارترین نمونه این اقدامات تخریب شبانه حمام تاریخی خسروآغا، برای احداث خیابان حکیم اصفهان می باشد. خیابانی که سال ها در کش وقوس احداث شدن، مترصد تخریب بنایی ارزشمند و تاریخی در محدوده دولت خانه صفوی بود. در این پژوهش روش تحقیق به صورت تاریخی و توصیفی بر اساس مطالعات کتابخانه ای و میدانی صورت گرفته به این ترتیب که به چگونگی احداث خیابان حکیم، دریده شدن بخشی از بافت تاریخی شهر اصفهان و تخریب بنای ارزشمند حمام خسروآغا پرداخته است؛ و در ادامه هدف اصلی آن مطرح کردن روش های باز زنده سازی حمام تاریخی خسروآغا با ارایه طرح های یادمانی می باشد. دستاورد این پژوهش تاکید بر بازگرداندن هویت مخدوش شده تاریخ معماری بنایی ارزشمند که به یکی از شیوه های علمی امکان سنجی شده، دارد.

کلمات کلیدی:

اصفهان؛ حمام تاریخی خسروآغا؛ باز زنده سازی؛ طرح یادمانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/741493>

