

## عنوان مقاله:

تحلیل پیام های قرآنی و روایی در اشعار طاهره صفار زاده

## محل انتشار:

چهارمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی ایران (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسندگان:

عبدالله غلامی - استادیار گروه الهیات دانشگاه رازی

خلیل بیگزاده - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه رازی

حافظ فتحی - دانشجوی کارشناسی ارشد علوم قرآن و حدیث دانشگاه رازی

## خلاصه مقاله:

این پایان نامه با عنوان تحلیل پیام های قرآنی و روایی در اشعار طاهره صفار زاده به بررسی مصداق های قرآنی و روایی در اشعار صفار زاده پرداخته است. پیام های قرآنی و روایی دو چشمه جوشان معرفتی هستند که تشنگان معرفت را سیراب می نمایند، و از چنان معانی و مبانی و احکام دلپذیری سرشارند که بر جان و دل ها می نشینند و اندیشه و عاطفه را سیراب میکنند. بنابراین در آثار استاد صفار زاده به ویژه در کتاب رهگذر مهتاب، دفتر دوم، طنین در دستاورد و بازوان، سفر پنجم، بیعت با بیداری، مردان منحنی، دیدار صبح، روشنگران راه در پشتوانه صلح به گونه ای به آن پرداخته است که به ندرت می توان شعری را یافت که خالی از این موضوع باشد. نکته دیگر اینکه در این پژوهش سد و بازوان و سفر پنجم از نظر تنوع مضامین مربوطه پیام های قرآنی و روایی از درجه اهمیت بیشتری برخوردارند و همچنین قابل ذکر است که بسامد این مضامین در رهگذر مهتاب کمتر می باشد

## کلمات کلیدی:

تحلیل، پیام های قرآنی، روایی، طاهره صفار زاده

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/744134>

