

عنوان مقاله:

تحلیلی بر ارتباط سینما و معماری با تاکید بر مفهوم فضا

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی معماری و شهرسازی پایدار - دبی و مصدر (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

فرزانه نریمانی - کارشناس ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی- واحد علوم و تحقیقات

ایرج اعتصام - دانشیار دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی- واحد علوم و تحقیقات

آزاده شاهچراغی - استادیار دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی- واحد علوم و تحقیقات

خلاصه مقاله:

سینما و معماری از دیرباز دارای ارتباط تنگاتنگی با یکدیگر بوده اند. فضا سازی هایی که در سینما وجود دارد برخاسته از معماری و شهرسازی است. درواقع هر فیلمی برای اینکه به تصویر کشیده شود نیازمند طراحی صحنه است که این مهم از علم معماری پیروی می کند. از جمله اشتراکاتی که بین سینما و معماری وجود دارد فضا و زمان است. این مقاله که با استفاده از شیوه توصیفی- تحلیلی و با بهره گیری از منابع اینترنتی و کتابخانه ای نگارش شده است به بررسی مفهوم فضا در سینما و معماری و مقایسه اصول فضا سازی در سینما و معماری پرداخته است.

کلمات کلیدی:

فضا، معماری، سینما، ساختار فضا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/744522>

