

## عنوان مقاله:

بررسی آراء و نظرات اندیشمندان معاصر در رابطه با معماری معاصر ایران؛ شایگان، ضیمران، آشوری

## محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی معماری و شهرسازی پایدار - دبی و مصدر (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسندگان:

وحید قبادیان - عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران

حمید اتحادی - دانشجوی دکتری معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد زاهدان

## خلاصه مقاله:

شیوه های نگرش خاص تجددگرایان به سنت، امور زمانمند و گذرا را بر جایگاه امور سرمدی می نشانند. نظر آنان بر اینست که آنچه را که غرب به ما آموخته از نو بیاموزیم و نقادی کنیم، از دیدگاه داریوش شایگان با از هم پاشیدن فضای متحرک، چند سطحی و چند بعدی خاطرات و کهن الگوها ( آرکی تایپ ها ) را در زیر گرد و غبار گذشت زمان کمرنگ ساخته و خواستگاه تبلور تفکرات رنسانس و بردن اندیشه های کهن الگوها به موزه ها و آثار باستانی بسنده می کند. از دیدگاه ضیمران ساختمان های مدرن ایران خلوتی که بر انگیختن تفکر و تامل مردمیان را از بین برده در حالیکه خانه های مسکونی این بستر را فراهم می ساخت از بین برده است. بیان مسیله ریشه یابی علل برآشفتگی ماهیت نظری معماری معاصر ایران می باشد که با متودولوژی تحلیل تفسیری - تاریخی و استدلال منطقی با بررسی اسناد کتابخانه ای به پژوهش پرداخته شده است. هویت چهل تکه و تفکر سیار که انسان معاصر را به چندگانگی فرهنگی و از خود بیگانگی دچار ساخته و تعامل اندیشه ای آسیا و غرب نیز خود از علل دیگر ارایه فرضیات می باشد و تحت عنوان یافته های تحقیق به آن پرداخته شده است از جمله احساس غربت به اندیشه ها و آثار گذشتگان باززنده سازی آنها و پیوستن به فطرت مشترک و کهن الگوها که در بین تمامی انسانهای برخوردار از یک فرهنگ و حتی اقوام بیگانه را شامل می شود خود از نتایج حاصل از پژوهش می باشد.

## کلمات کلیدی:

سنت و تجدد، آرکی تایپ ها ( کهن الگوها )، تفکر سیار، مبانی نظری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/744534>

