

عنوان مقاله:

بررسی آلودگی نوری و تاثیرات نورپردازی بر منظر شهری نمونه موردی: خیابان ارگ مشهد

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی معماری و شهرسازی پایدار - دبی و مصدر (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

مهسا بنی بشر - دانشجوی کارشناسی ارشد شهرسازی گرایش طراحی شهری، واحد مشهد، دانشگاه آزاد اسلامی، مشهد، ایران،

تکتم حنایی - گروه شهرسازی، واحد مشهد، دانشگاه آزاد اسلامی، مشهد، ایران

خلاصه مقاله:

سالمات که حیات شهری و زندگی روستایی به واسطه توسعه های علمی و تکنولوژی دستخوش تحولات بسیار شده است. شب ها به وسیله نورهای مصنوعی از روزها روشن تر شده و عملا تفاوت زیادی بین روز و شب وجود ندارد و در بسیاری از شهرهای دنیا، دیدن ستاره ها در شب برای مردم تبدیل به رویا گردیده است. آلودگی نوری جدیدترین نوع آلودگی در عصر حاضر می باشد که به دلیل تاثیرات منفی که بر محیط زیست، آسایش بصری و به ویژه منظر شهری دارد توجه محققان را به خود جلب کرده است. در واقع آلودگی نوری پیش از اینکه منافی منظر شهری باشد عوارض مخرب زیست محیطی و طبیعی بر انسان ها، حیوانات، گیاهان و همچنین از دست رفتن طبیعت آسمان شب دارد. از این رو عدم توجه به این مهم، عوارضی در زمینه تخریب منظر شهری در پی دارد. هدف این مقاله بررسی آلودگی نوری و تاثیرات نورپردازی بر منظر شهری خیابان ارگ مشهد می باشد. روش این پژوهش توصیفی - تحلیلی است. جمع آوری داده ها با روش های کتابخانه ای، مشاهدات میدانی، تفسیر نقشه و عکس و پرسشنامه صورت گرفته است و حجم نمونه با توجه به تعداد ساکنین، عابری و شاغلین خیابان ارگ و با استفاده از فرمول کوکران 286 نفر برآورد گردیده است. در تحلیل داده ها از نرم افزار spss استفاده شده است. یافته های پژوهش حکایت از آن دارد که ویژگی هایی مانند امنیت شبانه، کاربری های فعال شبانه، حضورتردد زایران در هنگام شب، فعالیت مراکز تجاری و کاهش آلودگی نوری باعث بهبود منظر شهری می گردد. استفاده از رنگ های ترکیبی و روشنایی ساختمان های جاذب جمعیتی به همراه نورپردازی مناسب ساختمان های اداری که در شب هیچگونه فعالیتی ندارند می تواند علاوه بر زیباسازی یکی از راهکارهای مهم و تاثیرگذار جهت ارتقاء منظر شهری این خیابان باشد.

کلمات کلیدی:

آلودگی نوری، خیابان شهری، منظر شبانه، منظر شهری، نورپردازی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/744543>

