

## عنوان مقاله:

بررسی انواع المانهای شهری و موثرترین آنها در شهرسازی پایدار

## محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی معماری و شهرسازی پایدار - دبی و مصدر (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسنده:

علیرضا کیخایی یلمه علی آبادی - دانشجوی مقطع کارشناسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد بروجن

## خلاصه مقاله:

در ادوار گذشته تاکنون المانها علاوه بر یک نماد و شاخصه مهم شهرها بیانگر فرهنگ و آداب و رسوم آن منطقه بوده- اند به گونه ای که در مواردی سعی در القاء مطلبی و یا انتقال پیامی می باشند. امروزه با تنزل هویت دینی و ملی در زندگی شهرنشینی و همچنین تلاش در راستای شهر سازی پایدار میتوان با احیای نماد ها و نشانه هایی در قالب طرح، المانهای شهری و مواردی از این دست سعی در جبران کمبودها نمود و گام های موثری در توسعه شهر سازی پایدار برداشت. باتوجه به لزوم شهرسازی پایدار بخصوص در کلانشهرها و همچنین به دلیل اینکه افراد استفاده کننده از فضاهای شهری طیف وسیعی از انسانها با سطح نیازها و خواسته های متفاوت میباشند، نیاز به طراحی و زیبا سازی فضاهای شهری بیش از پیش حایز اهمیت است. در پژوهش پیش رو با روش تحقیق تحلیلی - توصیفی و گردآوری اطلاعات به شیوه کتابخانه ای به بررسی نقش المانهای شهری در شهرسازی پایدار پرداخته شده است. حال یکی از انواع المانها که میتواند با القای مطلبی یا انتقال پیامی باعث مانع نابودی محیط زیست شود تا رویای داشتن شهری بدون آلاینده را تحقق یابد، المانسازی به شیوه بیانی - عملکردی است. امروزه برآنیم با ارتقای نقش المانهای شهری در شهرسازی پایدار شاهد آن باشیم که برای نهادینه کردند این فرهنگ مهم بوسیله نمادهای شهری راه رساندن مفهوم و موضوع بیان شده را آسان نماییم.

## کلمات کلیدی:

انتقال پیام، خواسته های متفاوت، طراحی، شهر سازی پایدار، المانهای شهری، محیط زیست

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/744558>

