

## عنوان مقاله:

نقش حواس در خاطره سازی از فضاهای خلوت و تعامل خانه های سنتی شهر شیراز (نمونه موردی : خانه زینت الملوک)

## محل انتشار:

دومین همایش ملی مسکن ایرانی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

مریم عمادی - کارشناس ارشد معماری ، دانشگاه هنر اصفهان ، اصفهان، ایران

عیسی حجت - استاد تمام، دانشکده معماری، پردیس هنر های زیبا، تهران، ایران

مهدی سعدوندی - دکتری معماری ، استادیار دانشگاه هنر اصفهان، دانشکده معماری و شهرسازی، اصفهان ، ایران

## خلاصه مقاله:

خانه از ابتدایی ترین فضاهای است که انسان از بدو تولد آرامش، امنیت و ارتباط را در آن تجربه می کند و خاطراتی را از جای جای آن در خاطرش به یادگار می گذارد بعلاوه تمام اطلاعاتی که آدمی از جهان پیرامون خود دریافت می کند. از طریق حواس بدست می آیند همچنین در فرآیند تفکر و ادراک حسی، بینایی بر دیگر حواس سلطه دارد. خلوت و تعامل نیز از اساسی ترین نیاز های آدمی بوده که هر یک دو سر طیف زندگی انسان را تشکیل می دهند در حالی که هر دو مکمل یکدیگر خواهند بود. به عبارتی همانطور که شخص در خلوت فردی خود آرامش و امنیت را تجربه می کند در مقابل موجودی اجتماعی است و میل وی به اجتماعی زندگی کردن و تعامل با دیگران خواهد بود که در این روند حواسنقشی اساسی را بر عهده دارد و سبب می شود که فرد درک بهتری از محیط در خاطرش نقش بندد. در این مقاله با استفاده از روش توصیفی با بررسی کیفی سعی بر آن شده است که به نقش حواس در خاطره سازی فضای خلوت و تعامل ساکنین پرداخته شود چرا که هر یک از حواس در کنار یکدیگر سبب می شوند که فرد هر یک از فضای خلوت و تعامل را با توجه به نیاز خود بهتر درک کرده و در نهایت به شکل خاطره انگیزی در خاطرش ثبت شود.

## کلمات کلیدی:

حواس، خلوت، تعامل ، حس تعلق، خانه های سنتی، شهر شیراز

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/745591>

