

## عنوان مقاله:

باباطاهر عارف یا باباطاهر عاشق

## محل انتشار:

چهارمین همایش تجلیل از مفاخر همدان «همایش ملی هزاره باباطاهر» (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسندگان:

مرضیه دهقانی فیروزآبادی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه پیام نور تهران

حسین یزدانی - عضو هیات علمی دانشگاه پیام نور تهران

## خلاصه مقاله:

باباطاهر عربیان دوبیتی سرایی است که اشعاری به زبان محلی لری یا گویش لکی سروده و ابیاتی به سبک فهلوی که امروزه، ترانه نامیده می شود، از خود به یادگار گذاشته است. اما مجموعه ای از شکایات و اختلاف نظرها نیز حول و حوش تاریخ تولد، قومیت، وابستگی مکتبی- مسلکی، زادگاه، زندگی و مرگ او وجود دارد. به دلیل وجود این ابهامات، هر صاحب نظری و هر محقق تلاش نموده با جمع آوری مدارک مستند یا غیر مستند، به شیوه مستقیم یا غیرمستقیم، با ارایه شواهد متقن یا زدن حدسیات، به زعم خویش نکاتی از زندگی این شاعر شوریده حال و پوشیده زندگی را بر جامعه ادبی و عموم، روشن گرداند. اما با رجوع به این اظهار نظرهای متفاوت و گاه متناقض، پرسش های عدیده ای در ذهن، شکل می گیرد و خواننده این متون، در باب صحت این آرا دچار تردید و سردرگمی می گردد. این پژوهش بر آن است که با جزیی نگری در بررسی تکتک دوبیتی های باباطاهر و با استخراج نکات یا اصطلاحات عرفانی اشاره شده در آنها، به شناختی کلی و نسبی و در عین حال متقن از روی دلگویه های خود شاعر و فحوای کلام او دست یابد.

## کلمات کلیدی:

دوبیتی، فهلویات، عرفان عاشقانه، باباطاهر

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/745755>

