

عنوان مقاله:

تحلیل ساختاری داستان مردان آفتاب غسان کنفانی بر اساس الگوی کلود برمون

محل انتشار:

نخستین همایش ادبیات مقاومت با محوریت شهدای دانشجو استان خراسان شمالی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

مهدی اسدی - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عرب

امید سقلی - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عربی

خلاصه مقاله:

تحلیل ساختارگرایانه از دیگر شیوه‌هایی است که در قرن اخیر توسط منتقدان آثار ادبی مورد توجه قرار گرفته و یکی از شگفت‌ترین دستاوردهای نقد ادبی معاصر است. این نوع تحلیل به دنبال یافتن الگویی کلی جهت بررسی انواع آثار ادبی بویژه داستان میباشد. در این راه نظریه پردازان بسیاری گام نهاده اند که کلود برمون زبانشناس و روایت‌شناس ساختارگرای فرانسوی یکی از آنهاست. وی برای تحلیل داستان به ارایه الگویی پرداخته است که برای بسیاری از داستان‌ها مناسب است. با بررسی داستان مردان آفتاب غسان کنفانی بر اساس الگوی ساختارگرایانه برمون، میتوان انواع توالی مرکب و ساده و توالی زنجیره‌ای، پیوندی و انضمامی را در آن مشاهده کرد. نویسنده با چیدمان منظم توالی‌های داستان، تغییر موقعیت‌ها و استفاده از انواع شخصیت کارگزار و کارپذیر داستان را به سمت ساختاری منسجم پیش میبرد که سرانجام با شکست قهرمانان، الگوی برمون در آن نمود بیشتری مییابد.

کلمات کلیدی:

ساختارگرایی، غسان کنفانی، کلود برمون، توالی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/746878>

