

عنوان مقاله:

بررسی رمان فلسطین 1920 تا 1948

محل انتشار:

نخستین همایش ادبیات مقاومت با محوریت شهدای دانشجو استان خراسان شمالی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

امید ایزانلو - استادیار دانشگاه کوثر بجنورد- گروه زبان و ادبیات عربی

خلاصه مقاله:

رمان فلسطین همچون رمان سایر کشورهای عربی، زاییده ی نهضت ادبی است. در این بررسی تلاش شده است تا با شیوه ی توصیفی-تحلیلی و لحاظ کردن شرایط سیاسی، اقتصادی و اجتماعی فلسطین، رمان این سرزمین را از 1920 تا 1948 مورد بررسی قرار دهد. در ادبیات فلسطین، عوامل نهضت ادبی نیرو محرکه ی رمان فلسطین گردید. رمان های غربی ترجمه میشدند و در روزنامه ها و مجلاتی که در چاپخانه هایی که در فلسطین تاسیس شده بودند چاپ میشدند. با توجه به گسترش تاسیس مدارس و افزایش سطح سواد عمومی تمایل به خواندن مطبوعات و آثار ترجمه شده نیز افزایش یافت و همین امر مترجمان را ترغیب به ترجمه ی آثار بیشتری میکرد. وقتی برخی مترجمان به سطحی از مهارت و آگاهی رسیدند، دست به تالیف زدند و آثاری را خلق نمودند که سنگ بنای رمان فلسطین به شمار می رود. گرچه بسیاری از آثار از میان رفته اند و نمیتوان به شکلی دقیق در محتوای آن وارد شد، اما بررسی ها نشان میدهد که موضوع مقاومت مردم علیه مهاجران یهودی، موضوع فروش زمین ها و تلاش یهود برای سیطره بر فلسطین از موضوعات اصلی اغلب این آثار به شمار می رود.

کلمات کلیدی:

رمان، فلسطین، مقاومت، نکهه، سال 1948.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/746892>

