

عنوان مقاله:

جلوه های نمادین آتشفشان در ادبیات مقاومت فلسطین

محل انتشار:

نخستین همایش ادبیات مقاومت با محوریت شهدای دانشجو استان خراسان شمالی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

یحیی معروف - استاد تمام گروه زبان و ادبیات عربی، دانشگاه رازی کرمانشاه.

بهنام باقری - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات عرب، دانشگاه رازی کرمانشاه.

مهران معصومی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات عربی، دانشگاه رازی کرمانشاه

خلاصه مقاله:

شاعران معاصر عربی با تاثیر از نمادگرایی غربی، به شکل گسترده ای از رمز و نماد برای بیان اندیشه های خود بهره برده اند، در این میان شاعران ادبیات پایداری فلسطین برای بیان مفاهیم و اندیشه و آرمان های خود به هر وسیله ای متمسک شده اند تا از رهگذر نماد و رمز، وضعیت مردم ستمدیده فلسطین را به تصویر کشند. این شاعران برای بیان احساس خود و تصویر جرایم، خونریزی-ها، و مصیبت ها، و حوادث دهشتناکی که در سرزمین های اشغالی فلسطین میگذرد، از همه ظرفیت های زبانی و ادبی خود بهره میگیرند. در این راستا پژوهش حاضر با روش تحلیلی توصیفی، بر آن است تا جلوه های نمادین آتشفشان در ادبیات پایداری فلسطین و نیز نگرش و دیدگاه های شاعر را در بیان احساس خود و حوادث دهشتناکی که در فلسطین میگذرد را در خلال بکار گیری این عنصر نمادین برای بیان دردها و مصیبت ها و اشتیاق و پایداری خود و مردم فلسطین بررسی کند. در خلال این پژوهش مشخص گردید شاعران از این نماد طبیعی به شکل های گوناگون بهره جسته اند و ضمن بیان احساس خود از آنچه که در سرزمین فلسطین میگذرد، مردم را به مبارزه طلبی و پایداری در برابر دشمن بر می انگیزانند

کلمات کلیدی:

فلسطین، نماد، آتشفشان، ادبیات پایداری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/746896>

