

عنوان مقاله:

جلوه های ادبیات پایداری معاصر

محل انتشار:

نخستین همایش ادبیات مقاومت با محوریت شهدای دانشجو استان خراسان شمالی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

عبدالمطلب تقی زاده - دانش آموخته کارشناسی رشته تربیت معلم قرآن مجید دانشکده علوم قرآنی بجنورد

رضا بروکی میلان - دانش آموخته کارشناسی رشته تربیت معلم قرآن مجید دانشکده علوم قرآنی بجنورد

خلاصه مقاله:

ادبیات پایداری نوعی از ادبیات متعهد است که از طرف مردم و پیشروان فکری جامعه در برابر آنچه حیات معنوی و مادی آنها را تهدید میکند، به وجود می آید این نوع ادبیات به آثاری اطلاق می شود که در دوران خاصی از تاریخ ملت یا قومی به وجود می آید و هدف آن ایجاد روح مبارزه و پایداری در ایمان مردم است. کاربرد عنوان ادبیات پایداری معاصر بسیار جوان است و عمدتاً به سروده ها، نمایشنامه ها، داستان های کوتاه و بلند، قطعات ادبی، طنزها، حسب حال ها، نامه ها و آثاری گفته می شود که در همین سده، نوشته و آفریده شده اند و روح ستیز با جریان های ضد آزادی و ایستادگی در مقابل آنها را نشان می دهند و متضمن رهایی و رشد و بالندگی جامعه های انسانی هستند. در ادبیات معاصر به علت های مختلف از جمله پیوند شدید حوادث اجتماعی و بازتاب آنها در آثار ادبی به خصوص شعر، گونه های منسجم و یکدستی همچون ادبیات مشروطیت با ویژگی های: آزادی خواهی، عدالت طلبی و ... و ادبیات انقلاب اسلامی با ویژگی های انعکاس دوران مبارزه در شعر و همچنین ادبیات دفاع مقدس شکل گرفته است

کلمات کلیدی:

ادبیات پایداری، مردم، مبارزه، ضد آزادی، مشروطیت، شعر، دفاع مقدس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/746984>

