

عنوان مقاله:

بن مایه های ادبیات پایداری در نظام آموزشی

محل انتشار:

نخستین همایش ادبیات مقاومت با محوریت شهدای دانشجو استان خراسان شمالی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

عبدالمطلب تقی زاده - دانش آموخته کارشناسی تربیت معلم قرآن مجید دانشکده علوم قرآنی بجنورد

عبدالحسین آخرتی - کارشناس گرافیک

خلاصه مقاله:

آنگاه که از ادبیات پایداری و مقاومت سخن به میان می آید منظور سروده ها، نمایشنامه ها، داستان های کوتاه و بلند، قطعات ادبی، طنزها، حسب حال ها، خاطرات، نامه ها و همه ی آثار است که در هنگام ستیز با دشمنان آزادی و آزادگی خلق می شود. درخشان ترین بخش ادبیات ملت ها یا ادبیات پایداری و مقاومت است یا پیوستگی و همسایگی با این ادبیات دارد. نویسنده در این مقاله ضمن معرفی ادبیات پایداری که یکی از درس های ادبیات فارسی است به توصیف و تحلیل ادبیات پایداری از لحاظ درون مایه، محتوا و سبک پرداخته است. این تبیین با توجه به انتظارات و رویکردها نوین نسبت به درس ادبیات مقاومت در نظام آموزش و نیز افق های تازه که در تالیف درس ادبیات گشوده است نیازمند بحث و دقت ویژه خواهد بود. در این مجال کوتاه با برشمردن عمده ترین ویژگی های ادبیات مقاومت و بررسی آنها برخی زوایای ناشناخته آن روشن می شود. بنا بر یافته های پژوهش مضامین زیر در ادبیات پایداری به چشم می خورد. شهادت، فرهنگ عاشورا، میهن دوستی، باورهای مذهبی نیروی محرکه ی دفاع مقدس، نقش رهبری امام خمینی، گریز از تجمل و دنیاطلبی، امید به آینده و فردایی بهتر، سوگ نامی شهیدان، حضور فراگیر مردم در جبهه ها، ... ادبیات پایداری زبانی ساده و روان و بدون پیچیدگی همراه با لحن حماسی همراه است

کلمات کلیدی:

ادبیات مقاومت، حماسه، پایداری، فرهنگ عاشورا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/746985>

