

عنوان مقاله:

تحلیل نشانه شناسی تلاقی افق رهایی و مقاومت در اشعار جواد جمیل؛ مطالعه موردی: خوانش رمزگانه ای روایی

محل انتشار:

نخستین همایش ادبیات مقاومت با محوریت شهدای دانشجو استان خراسان شمالی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

احمد محمدی نژاد پاشاکی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات عربی دانشگاه فردوسی مشهد

فریده اخوان - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات عربی دانشگاه آزاد اسلامی قم

خلاصه مقاله:

حسرت خاطرات شیرین زادگاه و تلاقی آن با زمان حال در مقاومت، و امید رسیدن به سرمنزل رهایی، درد کهنی است که با هبوط آدم بر زمین، شروع می شود و از دیرباز، به عنوان درون مایه بسیاری از آثار ادبی در ادبیات فارسی و عربی پیوند خورده اند و در دوران معاصر نیز تعامل و تلاقی میان آن دو همچنان ادامه یافته است. این پژوهش می کوشد با نگاهی به دیدگاه های متنوعی که پیرامون کلیت احساسات بشری و چگونگی شکل گیری احساسات انسانی، تلاقی افق رهایی و تبعید را از دیدگاه نشانه شناختی عواطف و احساسات در مجموعه های شعری جواد جمیل بررسی کند. در این بررسی، مهمترین ابعاد مطرح در روایت گویی های وی: تلاقی اظهار غربت و حس رهایی، نکوهش مظاهر نوین استعمار، آرمان پرسش گری از حقیقت و گفت وگومحوری با عنصر خیال، و بخش پایان آن با تبلور حقیقت در گذر صبر و استقامت اختصاص می یابد و از پربسامدترین نشانه های روایی شعر او میتوان به نشانه زمان، شخصیت و مکان اشاره کرد.

کلمات کلیدی:

نشانه شناسی، رمزگان روایی، ادبیات مقاومت، جواد جمیل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/747021>

