

## عنوان مقاله:

بررسی مسامحه ی فرهنگی هنری بین ایران و هند با تاکید بر مهاجرت هنرمندان

## محل انتشار:

همایش ملی تسامح و مدارا در فرهنگ ایران و اسلام (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسنده:

فاطمه غفوری فر - دانشجوی کارشناسی ارشد نگارگری، دانشگاه هنرهای اسلامی تبریز، استان آذربایجان شرقی

## خلاصه مقاله:

از عناصر مهم فرهنگ ایران اسلامی هنر آن است که در طی گسترش روابطی با هند تاثیرات چشم گیری را به ملت این سرزمین در اعصار مختلف انتقال داده است عصر صفوی در ایران و عصر گورگانی هند بیشترین تبادلات فرهنگی هنری را داشته اند لذا، این عامل موجب برقراری مسامحه و اتحاد فرهنگی طرفین شده است نگارگری ایرانی یکی از شاخه های مهم در برقراری این ارتباط می باشد که روابط سودمندی را به هند عرضه داشته است مقاله حاضر ضمن بررسی نگارگری مغول و گورگانی در هند و تیموری و صفوی در ایران، اشاراتی به نحوه ی روابط فرهنگی و مسالمت آمیز هند و ایران خواهیم پرداخت. پرسش های پژوهش: روابط فرهنگی هنری بین هند و ایران چگونه بوده است تاثیرات و تعاملات فرهنگی و هنری بین ایران و هند به چه نحوی می باشد متد تحقیق پیش رو به صورت توصیفی تطبیقی بوده و از طریق مطالب کتابخانه ای انجام شده است نتایج پژوهش نشانگر آن است: برقراری روابط با هند از طریق مهاجرت های هنرمندان ایرانی به هند می باشد که باعث ایجاد تساهل و تسامح های حسنه بین کشورهای مذکور گردیده است.

## کلمات کلیدی:

مسامحه ی فرهنگی و هنری، هند، ایران، نگارگری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/747315>

