

## عنوان مقاله:

آرامش و ذکر الهی در معماری قرآنی

## محل انتشار:

کنفرانس ملی معماری و عمران شهری (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسندگان:

جلیل کهریزی - هییت علمی گروه مهندسی معماری، دانشکده فنی شماره یک، دانشگاه فنی و حرفه ای استان کرمانشاه، ایران

محسن مانشتی - هییت علمی گروه مهندسی عمران، دانشکده فنی شماره یک، دانشگاه فنی و حرفه ای استان کرمانشاه، ایران

## خلاصه مقاله:

چگونه خداوند در قرآن کریم اسکان و آرامش یابی را فلسفه خانه سازی ذکر نموده است هدف اصلی این تحقیق بررسی ارکان آرامش در معماری براساس آیات قرآن می باشد. در مقاله حاضر به بررسی آفرینش جهان توسط خداوند متعال و سکونت گاه اولیه انسان که باغی بهشتی بوده و همچنین به الهاماتی که انسان ها از معماری متفاوت های خانه های زنبور عسل و عنکبوت گرفته اند، اشاره شده و خداوند صنعت خانه سازی، فکر معماری و زیباسازی خانه های مسکونی را به انبیاء و امت های آن ها (مانند قوم ثمود) ارایه و خانه سازی قوم هود که بیهوده، مایه ی تفاخر و خودنمایی بوده را نهی نموده است، آنگاه دستور به شهرسازی و خانه سازی داده و حضرت موسی و هارون همچون انبیاء دیگر ماموریت جهاد خانه سازی پیدا نموده اند. خداوند ایمن سازی و استحکام بخشی ساختمان خانه ها را بخشی از معماری می داند و به پرهیز از مظاهر ممنوع در معماری قرآنی توجه خاص داشته است. در انتهای مقاله از عناصر زیبایی شناسی معماری اسلامی (رنگ، نور، آب) به تفصیل سخن به میان آمده است. آرامش در معماری قرآنی با استفاده از الهامات طبیعت، پرهیز از تجمل گرایی نامطلوب و اسراف در مظاهر معماری و بهره گیری عالمانه از عناصر زیبایی شناسی معماری اسلامی (نور، رنگ و آب) در خانه سازی، از نتایج این تحقیق می باشد. روش تحقیق از نوع تاریخی و توصیفی تحلیلی روش جمع آوری اطلاعات از نوع کتابخانه ای با مطالعه اسناد سخت و نرم بوده و نحوه رجوع به آیات قرآنی از تفسیر قرآن یا از روش تفسیر آیه به آیه بهره گرفته شده است.

## کلمات کلیدی:

قرآن، آرامش، یاد خدا، مسکن، عناصر زیبایی معماری اسلامی، بهشت

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/748057>

