

عنوان مقاله:

بررسی رابطه الگوهای فرهنگی هویتی با نمادهای بومی (مطالعه موردی بازی های سنتی بسطام)

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی نمادشناسی در هنر ایران با محوریت هنرهای بومی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

مهتاب بابایی - دانشجوی مقطع کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد محلات

محمد رضا عطایی همدانی - دکترای معماری ، عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد کاشان مدرس مدعو دانشگاه آزاد اسلامی واحد محلات

خلاصه مقاله:

انسان با مجموعه ای از فرهنگ و تمدنی که دارد خود حاصل و ناشی از انباشت تمامی آثار و عناصر و پدیده های مادی و غیرمادی است که از بدو پیدایش و شکل گیری جامعه از طریق انواع فعالیت ها و حرکات و رفتارها متنوع در ابعاد مختلف از خود بروز و بر جای گذاشته است. بازی ها از جمله ابزارهای فرهنگی ارتباطی هستند که عمدتاً به صورت گروهی اجراء می گردند و روند تعامل در آنها مشاهده می شود. پاسخ به این سوال که بازی های سنتی چه هستند و چه جایگاهی در نزد مردم یک قوم داشته و دارند در واقع شناسایی انواع بازی های سنتی مرسوم در شهر بسطام در گذشته از اهداف این پژوهش است که این بازی ها ضمن طبقه بندی از نظر سنی، جنسی و موقعیت و شرایط اجراء و انجام آنها، مورد تحلیل جامعه شناختی و مردم شناختی قرار خواهند گرفت. بررسی و مطالعه بازی ها، خصوصاً بازی های سنتی که جایگاه مقبول تری در سنت و آداب و رسوم مردم دارند، امری بسیار ضروری و با اهمیت می باشد.

کلمات کلیدی:

هویت فرهنگی، نمادهای بومی، بازی های سنتی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/748159>

