

## عنوان مقاله:

بررسی نمادهای خورشید خانم، ماهی و پرنده در سفال بومی میبد یزد

## محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی نمادشناسی در هنر ایران با محوریت هنرهای بومی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

## نویسندگان:

علی نجفی - هیات علمی دانشگاه فرهنگیان همدان

آسیه ذبیح نیا - عمران، دانشیار دانشگاه پیام نور

## خلاصه مقاله:

سفالگری یکی از برجسته ترین و معروف ترین تولیدات دست ساز ایران را تشکیل می دهد. شهر میبد در استان یزد از مراکز مهم سفالگری در ایران به شمار می رود. یکی از نقوش مهمی که روی سفال های میبد به چشم می خورد تصویر خورشید است که در واقع از خورشید درخشان مناطق حاشیه کویر الهام گرفته شده و به صورت زن نقاشی می شود که اصطلاحاً خورشید خانم نامیده می شود و دیگر تصاویر مهم ماهی و پرنده است که به نظر می رسد ماهی را به کنایه از آب، نقش می زنند، که در این منطقه اهمیت حیاتی دارد. به عبارت دیگر نقوش این سفال ها بازتاب محیط زندگی و آرزوها و خواسته های سفالگران آنست. این نقوش بیشتر با رنگ های آبی، سبز، زرد و خطوط ظریف سیاه نقاشی می شود و از اصالت و زیبایی خاصی برخوردارست. هر چند نقوشی که روی سفال میبد به کار برده می شود جنبه تزیینی آن ها نقش اساسی را ایفاء می کند؛ اما برای سفالگران بسیار بیش از تزیین اهمیت داشته است. هنرمندان میبدی با حفظ اصالت های بومی به حفظ و اشاعه این صنعت اصیل پرداخته اند. مقاله حاضر تلاش دارد تا به بررسی اهم نمادهای سفال میبد بپردازد.

## کلمات کلیدی:

نماد، میبد، خورشید خانم، ماهی، پرنده

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/748162>

