

عنوان مقاله:

بررسی نگاره کشتی پهلوانی در منابع تاریخی و آثار هنری

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی نمادشناسی در هنر ایران با محوریت هنرهای بومی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

نویسنده:

محمدحسن بهنام فر - استادیار، مجتمع آموزش عالی اسفراین

خلاصه مقاله:

نگاره ها، آثار تاریخی و هنری بخشی از تمدن این سرزمین به حساب می آید که تحلیل و پژوهش بر آنها ضروری به نظر می رسد. یکی از موضوعات مهم در نمادهای تاریخی که جنبه هنری نیز پیدا کرده، پهلوانی و جوانمردی و اهمیت آن در زندگی انسان ها بوده است. آیین پهلوانی و تاکید بر آموزه های معرفتی آن در میراث کهن ما وجود داشته و از آنجا که به عنوان میراثی معنوی محسوب می گردد نیاز به تحقیق و پژوهش بسیار دارد. کشتی پهلوانی به عنوان آیینی کهن، نگاره هایی از خود در آثار تاریخی و هنری به جای گذاشته است و حتی امروزه نیز در برخی از مناطق آیین های پهلوانی به یاد داشته می شود و می توان با تحلیل و بررسی آن، بخشی از تمدن و فرهنگ ایران اسلامی را بازشناسی کرد. در این مقاله با تکیه بر منابع تاریخی و آثار هنری تاثیر این نماد بررسی گشته و به آیین های به جا مانده و ارتباط آن با هم پرداخته شده است.

کلمات کلیدی:

نماد، تاریخ، آثار هنری، کشتی پهلوانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/748239>

