

عنوان مقاله:

کاربرد استعاره‌ی دنیا در شعر پروین با رویکرد شناختی

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی علوم انسانی و مطالعات فرهنگی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 5

نویسندگان:

ندا مراد - مدرس پردیس فرهنگیان بنت الهدی صدر گیلان

امیرحمزه حسنون - مدرس دانشگاه آزاد واحد استان لرستان

خلاصه مقاله:

پروین اعتصامی (1320-1285) از شاعران موفق است که حدود 6500 بیت از او به یادگار مانده است. یکی از ویژگی‌ها شعری او مضمون پردازی‌های نو با استفاده از عناصر سازنده‌ی صور خیال است. تا بدین وسیله بتواند با زاویه‌ی دیدی متفاوت، پیام‌های اخلاقی، فلسفی، اجتماعی، انتقادی و ... خود را عرضه کند. در این مقاله سعی بر آن است با شواهد شعری که ارایه می‌شود، کاربرد استعاره‌ی دنیا در اشعار پروین بررسی و اندیشه‌ی محوریش پیرامون دنیاستیزی تحلیل شود.

کلمات کلیدی:

پروین اعتصامی، علم بیان، استعاره‌ی مصرحه، دنیا، دنیاستیزی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/749047>

