

عنوان مقاله:

واکاوی جایگاه هنر و معماری در رشد روانشناسی فردی روانشناسی اجتماعی؛ با رویکردی خردورزانه به جایگاه هنر معماری در ایجاد یک جامعه سالم و شاداب

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی چالش های تجارت و علوم اجتماعی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

حمید محمدحسین زاده هاشمی - مدرس دانشگاه جامع علمی کاربردی فناوری اطلاعات و ارتباطات وابسته به شهرداری تهران

خلاصه مقاله:

در این مقاله که به منظور تاثیر هنر معماری بر روانشناسی فردی و اجتماعی و دست یابی به جامعه ای سالم و شاداب انجام گرفته است که در ابتدا به بررسی هنردر معنی عام کلمه و سپس به جایگاه هنر معماری پرداخته می شود. این زمینه می توان به جایگاه بی مانند هنر و زیبایی در جوامع بشری اشاره کرد که از قدیم ترین زمان ثبت شده در کتب تاریخی همواره و در هر جامعه ای که به هنر و زیبایی ارج نهاده و اهمیت قایل شده اند با یک جامعه پیشرفته و سالم از نظر روانشناسی و روانکاوی مواجه شده ایم و فقدان و نبودش را نیز به نیکی در جوامعی منحن و فروریخته و افسار گسیخته به نیکی می توان به چشم دید برای. این منظور به بررسی برخی جایگاه های زیبایی شناسی مبتنی بر هنر معماری به معنای جامع کلمه پرداخته تا در نهایت بتوان به نتیجه ای دلخواه، که همانا رسیدن به جامعه ای سالم و شاداب است، دست یافت. این مقاله در نهایت به این نتیجه می رسد که در یک جامعه بشری می توان با کمک گرفتن از هنر معماری به یک جامعه سالم و شاداب دست یافت.

کلمات کلیدی:

هنر معماری، زیبایی، جامعه، روانشناسی اجتماعی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/749573>

