

عنوان مقاله:

واکاوی اندیشه های مبتنی بر صلح و آزادی خواهی در اشعار نصرت رحمانی

محل انتشار:

سومین کنفرانس توانمندسازی جامعه در حوزه علوم انسانی و مطالعات مدیریت (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

نازی سنگ سفیدی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی سبزوار، دبیر رسمی آموزش و پرورش شهرستان سبزوار،
دپارتمان زبان و ادبیات فارسی، دانشکده ی فنی و حرفه ای بقیه الله سبزوار

اعظم قلعه نوی - دکتری زبان و ادبیات عرب، ، دپارتمان گروه زبان و ادبیات عرب دانشگاه فرهنگیان سبزوار، دبیر رسمی آموزش و پرورش
شهرستان سبزوار

خلاصه مقاله:

استفاده از ظرفیتهای فرهنگی و ادبی به ویژه شعر میتواند کمک موثری در بهبود فعالیتهای مبتنی بر صلح و آزادی داشته باشد. مطالعه ی آثار ادبی بسیاری از شاعران، نویسندگان و ادیبان کشورهای گوناگون گویای توجه آنان به مقوله ی صلح و آادیخواهی است. در این نوشتار با بهره گیری از روش توصیفی- تحلیلی و به شیوه ی اسنادی و کتابخانه ای بر آن بوده ایم تا واکاوی اندیشه های مبتنی بر صلح و آادیخواهی در اشعار نصرت رحمانی بپردازیم. گفتنی است در ایران دو رویداد مهم: (1) انقلاب مشروطه و (2) کودتای 28 مرداد 1332 تأثیری عمیق بر گرایش شاعران و نویسندگان به بازنمایی اندیشه های مبتنی بر صلح و آادیخواه ی در آثارشان داشته است؛ بن مایه ی این اندیشه ها در اشعار نصرت رحمانی دربرگیرنده ی موارد زیر است: (1) آشکار ساختن خفقان جامعه، (2) دعوت به بیداری و مبارزه با استبداد، (3) دعوت به آزادی، (4) گرامیداشت یاد رهروان آزادی، (5) نکوهش جنگ، (6) بهره گیری از سمبول برای بیان اندیشه های مبتنی بر صلح و آزادی خواه ی

کلمات کلیدی:

صلح، آزادی، نصرت رحمانی، نکوهش جنگ، دعوت به بیداری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/751875>

