

عنوان مقاله:

تأثیرات روش های نوین و خلاق املا در پایه ابتدایی آموزش و پرورش ایران با تکیه بر مدیریت آموزشی

محل انتشار:

سومین کنفرانس توانمندسازی جامعه در حوزه علوم انسانی و مطالعات مدیریت (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

سولماز مظفری - مدرس زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فرهنگیان، شیراز، ایران

نرگس سرطاوی - دانشجوی علوم تربیتی، گرایش آموزش ابتدایی دانشگاه فرهنگیان، شیراز، ایران

خلاصه مقاله:

توسعه و پیشرفت علمی آرزوی آرمانی هر جامعه بشری است، یکی از این نهادهای مادر که به این امر دامن می زند و محوریت اصلی کار خود را بر آن قرار داده است، آموزش و پرورش است که این امر در کشور ایران نیز اصلی کلیدی قرار گرفته است. یکی از دروس مطرح در این وزارت ادبیات فارسی و زیرشاخه های آن است. دیکته اصلی است که هم بر حفظ زبان مادری تکیه دارد و هم بر امر درست نویسی که اساس کار آموزش است. موضوع این مقاله بیان روش های نوین املا نویسی در پایه ی ابتدایی و تأثیرات آن بر دانش آموزان است و به بررسی تأثیرات شیوه های نوین بر روی دانش آموزان می پردازد. داده های این پژوهش به صورت تحلیلی - توصیفی مورد بحث قرار گرفته که جامعه ی آماری این مقاله را دانش آموزان پایه ی تحصیلی پنجم ابتدایی مدارس م. معارف 6 شیراز و دکتر امیرزاده کازرون با جمعیت 64 نفر تشکیل می دهد. همچنین داده های این مقاله و پردازش آن ها به صورت میدانی صورت گرفته است. یافته ها حاکی از این است که شیوه های جدید و خلاقانه باعث افزایش میزان یادگیری و انگیزه ی دانش آموزان در درس املا شده است.

کلمات کلیدی:

روش های نوین و خلاقانه، املا، پایه ی پنجم ابتدایی، آموزش و پرورش ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/751879>

