

عنوان مقاله:

بررسی و نقد آرایه های ادبی در متون نظم دانشگاه پیام نور رشته زبان و ادبیات فارسی

محل انتشار:

پژوهشنامه اورمزد، دوره 8، شماره 21 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

علی محمد گیتی فروز - استادیار دانشگاه پیام نور،

بهزاد پوررضاییان - دانشجوی دوره دکترای رشته ی ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر

خلاصه مقاله:

دانشگاه پیام نور از جمله دانشگاه های کتاب محور است که منابع درسی آن از اهمیت بسزایی برخوردار می باشد و هرگونه نقص ، ابهام و ناهماهنگی در آنها موجب سردرگمی دانشجویان خواهد شد. در رشته زبان و ادبیات فارسی این دانشگاه آنچه بیش از همه مهم است صنایع و آرایه های بدیعی، به ویژه آرایه های شاذ و کم کاربرد در منابع نظم است و از آن جا که پرسش های دانشجویان نیز اغلب پیرامون این صنایع بوده و کتاب بدیع پیام نور به دلیل اختصار محتوا، پاسگوی آنها نیست در این نوشتار سعی شده تا نحوه توضیح و تبیین این آرایه ها مورد توجه و آسیب شناسی قرار گیرد

کلمات کلیدی:

پیام نور ، ادبیات ، آرایه های بدیعی ، بدیع ، نظم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/753225>

