

عنوان مقاله:

بررسی ضوابط و معیارهای طراحی دانشکده معماری

محل انتشار:

پژوهشنامه اورمزد، دوره 8، شماره 22 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

زینب کمیلی - مهندسی معماری هنرآموز هنرستان یویش

خلاصه مقاله:

معماری به عنوان یک پدیده اجتماعی از فرهنگ نشأت گرفته و بر آن تاثیر می گذارد و آینه ای است از اندیشه های انسان در رابطه با فضا، زیبایی شناسی، و فرهنگ. به همین سبب سبک معماری هر دوره انعکاسی از فرهنگ و هنر آن محسوب می شود. عملکرد هر فضا در نهایت تابعی از انسان است. شناخت نیازهای انسان در فضایی که می خواهیم طراحی کنیم حایز اهمیت است، برای تعیین درست تر این نیازها باید عواملی مانند فرهنگ، اقلیم، اقتصاد، جامعه شناسی و... را مورد دقت و بررسی قرار دهیم. هدف از طراحی فضای آموزشی، حل کردن روابط فضایی مورد نیاز جهت فرایند آموزش است، به این معنا که فضا هایی که امر آموزش در هر رشته ای نیازمند است، به چه صورت و با چه نظمی در کنار یکدیگر قرار بگیرند تا بتوانند هدف نهایی را به بهترین صورت حاصل کنند هر فضای معماری، به خصوص فضای دانشکده معماری، باید در برابر خصوصیات جغرافیایی و اقلیمی بتواند شرایط مساعدی برای پاسخگویی به نیازهای انسانی فراهم آورد. هدف پژوهش حاضر، بررسی ضوابط و معیارهای طراحی دانشکده معماری می باشد. راهبرد این تحقیق کیفی و راهکار اجرایی به صورت اسنادی و رویکرد آن روش توصیفی تحلیلی است. نتایج پژوهش حاکی از آن است که مولفه و ضوابط متعددی در طراحی دانشکده وجود دارد و نگارنده در این پژوهش به بررسی ضوابطی چون: معیارهای مکانیابی فضای آموزشی دانشکده ها، بررسی ضوابط اقلیمی در طراحی دانشکده ها، خصوصیات فیزیکی دانشکده ها و معیارهای سازماندهی فضایی دانشکده، پرداخته و این اصول را واکاوی نموده است.

کلمات کلیدی:

دانشکده معماری، اصول طراحی، ضوابط اقلیمی، شرایط فیزیکی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/753243>

