

عنوان مقاله:

بررسی عناصر داستانی در تاریخ بیهقی

محل انتشار:

پژوهشنامه اورمزد، دوره 8، شماره 25 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 28

نویسندگان:

محبوب طالعی قره قشلاق - عضو هیات علمی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه ارومیه

سهراب سعیدی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی و دانشجوی دانشگاه ارومیه

شیر محمد خدایاری - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

از جمله متون تاریخی که عناصر داستانی در آن وجود داشته و اهمیت فراوان دارد کتاب تاریخ بیهقی است. عاملی که به نزدیک بودن متن تاریخ بیهقی به داستان موثر است وجود لفظ قصه در این کتاب است که نویسنده آن سعی دارد با استفاده از عناصر داستان و قصه در روایت خود از حوادث آنها را جلوه قصه گونه دهد. این خلاقیت بیهقی در استفاده از عناصر داستانی و قصه‌گویی در کتاب خود باعث شده تا متن او از زمان تدوین تا زمان حال در بین مردم حضور زنده و فعال داشته باشد. در ادبیات کهن فارسی همانند ادبیات جهانی لفظ قصه بسط معنایی داشته و هر اثری که ساختار داستانی داشته باشد با عناوین قصه، افسانه یا داستان نام گذاری می‌شده است. از آنجا که روایت و ایجاد حس انتظار از ویژگی‌های مشترک متون تاریخی و ادبی است میتوان بعضی از عناصر داستانی را در متون تاریخی همچون تاریخ بیهقی یافت. در تاریخ بیهقی از لفظ قصه برای بیان حوادث واقعی استفاده شده، لذا میتوان گفت که تاریخ بیهقی یک ژانر تاریخی است که عناصر ادبی قصه و داستان را در متن تاریخی بکار برده است. از روش توصیفی-تحلیلی برای تحلیل و بررسی عناصر داستانی‌پردازی مخصوصاً شخصیت پردازی استفاده شده است

کلمات کلیدی:

تاریخ بیهقی، ادبیات، شخصیت، عناصر داستان، تاریخ، غزنویان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/753273>

