

عنوان مقاله:

فرهنگ توصیفی ابزار و ادوات جنگی در بخش پهلوانی شاهنامه

محل انتشار:

پژوهشنامه اورمزد، دوره 8، شماره 25 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

حسن آزادی زاده - دانشجوی مقطع کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

کاخ بلندی که فردوسی از سخن و حکمت و عشق به نیکی و راستی در قالب حماسه پی ریزی کرده از باد و باران حوادث گزندی نمییابد. پایگاه کاخ او بر بلندترین قله و اوج اندیشه و عشق بشری بنا نهاده شده و شصت هزار تکه سنگ بی همتا و گران بها که هر یک به گرانی کوهی از مرمر و یا قوت و مرجان و الماس از جان خود برآورده و با اشک چشم و خون دل و عرق جبین این بنای با عظمت را بنا نهاده و چون دسته گلی بر فراز آسمان جهان برافراشت ه است. یکی از مواردی که دانای توس در شاهنامه به آن پرداخته توصیف و بیان هنرمندانه نبردهای پهلوانان ایرانی در میادین جنگ است. در این پژوهش سعی کرده‌ایم به بررسی و معرفی ابزار و ادوات جنگی شاهنامه بپردازیم و در هیئت یک فرهنگ گونه تعریفی از هر یک از آنها به دست دهیم.

کلمات کلیدی:

ادوات جنگی، حماسه، شاهنامه، فردوسی، ادبیات کهن

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/753284>

