

## عنوان مقاله:

نقد و بررسی نمادهای آیینی سمبل از مجموعه خاطرات دا

## محل انتشار:

پژوهشنامه اورمزد، دوره 8، شماره 26 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

## نویسندگان:

علی محمد پشت دار - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور

مهناز عربیانی نیشابوری - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

## خلاصه مقاله:

یکی از بهترین نمونه های آثار ادبیات پایداری در زمینهی خاطرات که به سبب ویژگی های ادبی و محتوایی منحصر به فرد در بین خاطرات دفاع مقدس شاخص شده کتاب ارزشمند دا است. مجموعه ای که شهرت به ادبیات پایداری دفاع مقدس پیدا کرده است خبر از فرهنگ ناب شیعی و تعلیمات قرآنی می دهد. در این راستا به منظور احیا، نقد و تحلیل یک اثر به یادگار از دفاع مقدس از مجموعه خاطرات کسی که در صحنه حضور داشته و تمام هشت سال دفاع مقدس را در صحنه سپری کرده است و شاهد و ناظر بسیاری از وقایع بوده این سوال مطرح میشود که نمادهای آیینی در مجموعه خاطرات دا چیست و چه ویژگی هایی دارد در این پژوهش پنجاه نوع از انواع نمادهای آن به شیوهی توصیفی-B تحلیلی با ابزار کتابخانه ای مورد بررسی قرار گرفته است که ضمن نقد و بررسی متن و محتوای اثر، نتایجی از جمله: چهارده نماد آیینی، هفده شخصیت مثبت و منفی، دوازده مورد از اماکن وهفت نماد رزمیبه دست آمد.

## کلمات کلیدی:

نماد، عناصر آیینی، مجموعه، خاطرات

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/753302>

