

عنوان مقاله:

جلوه های زندگی در سفرنامه ناصر خسرو

محل انتشار:

پژوهشنامه اورمزد، دوره 8، شماره 26 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

علی محمد پشت دار - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور

مجتبی شفیع بافتی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

صالحه سرباز حسینی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

ناصر خسرو در ادبیات فارسی به شاعری قصیده پرداز و پایبند به اصول دینی شهرت دارد، اما در سفرنامه چهره ای دیگر دارد سیاحت او در بلاد اسلامی ایران، آسیای صغیر، شام، مصر، سرزمین حجاز، عراق با نگاهی دقیق خبر از اوضاع اقتصادی اجتماعی و فرهنگی ساکنان این بلاد در قرن پنجم است. این پژوهش در نظر دارد به شیوه تحلیل محتوا برخی از جلوه های زندگی مسلمانان در قرن پنجم را از آینه سفرنامه ناصرخسرو انعکاس دهد. آنچه رهیافت این پژوهش است شناسایی عناصر و فناوری هایی است که نشان می دهد تمدن اسلامی ایرانی تا چه اندازه پیشرفت داشته و مردمان این سرزمین ها با الهام از تعلیمات اسلامی در ایجاد اجتماعی پیشرفته موفق بوده اند. عناصری چون بانکداری، دریا نوردی، استراحتگاه یا کاروانسرای بین راهی، کاغذسازی، نشانه های راهنمایی و رانندگی، پوشاک رنگارنگ، بیمه بهداشت، کبریت و نشادر... از نکات قابل توجه در سفرنامه ناصرخسرو است که ما را از اوضاع زمان خود آگاه میکند.

کلمات کلیدی:

ناصرخسرو، سفرنامه، جلوه های زندگی، تمدن اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/753313>

