

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی وصف ممدوح و معشوق در قصاید و غزلیات انوری

محل انتشار:

پژوهشنامه اورمزد، دوره 8، شماره 27 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسنده:

شراره علا - مدیر مدرسه شهدای رسانه، آموزش و پرورش منطقه ۶ تهران

خلاصه مقاله:

از بین سخن سرایان ایرانی که از آغاز نشأت زبان فارسی دری تا پایان قرن ششم برخاسته اند، انوری ابیوردی بخاطر خصایصی چند از دیگران متمایز است. نخست آنکه وی از دانستن علوم زمانه خود مخصوصا هیات و نجوم به مقدار قابل توجهی برخوردار بوده است. دوم آنکه انوری تقریباً در پایان عصری میزیسته که در آن عصر قصیده سرایی یا بهتر بگوییم مدیحه سرایی پس از آنکه به اوج ترقی و غایت کمال رسیده بود رو به انحطاط می نهاد. سومین امتیاز این شاعر، اهمیت او در تحول و سیر غزل فارسی است که در غزلیات خود، معشوق خود را با اوصاف و تشبیهاتی بیان کرده است. در این پژوهش سعی شده است اهمیت این شاعر در به کارگیری قالب قصیده و غزل و ممدوح و معشوق با تاکید بر اوصاف آنها بررسی و تحلیل شود. هم چنین سعی بر این بوده است که یک بررسی تطبیقی بین ممدوح و معشوق صورت بگیرد. این پژوهش به صورت کتابخانه ای انجام شده است و فرضیه براین مبنا استوار شده است که ممدوح و معشوق در اشعار انوری با هم متفاوت هستند و تفاوت آنها در صفات و استفاده از قالب شعری یکسان یا متفاوت مشخص شود.

کلمات کلیدی:

انوری، قصیده، غزل، ممدوح، معشوق

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/753340>

