

عنوان مقاله:

بررسی چیستان های استان هرمزگان

محل انتشار:

پژوهشنامه اورمزد، دوره 8، شماره 27 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

عبدالله طلوعی آذر - دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه ارومیه

سهراب سعیدی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی و دانشجوی دانشگاه ارومیه

خلاصه مقاله:

چیستان ها از پر طرفدارترین ژانرهای فولکلور است. در زمان های نه چندان دور، شبهای طولانی پاییز و زمستان با گفتن قصه ها و چیستان ها سپری می شد. در این مقاله سعی شده است، به بررسی درونمایه و ساختار چیستان های رایج در استان هرمزگان پرداخته شود. پرسش پژوهش عبارت است از: درون مایه و ساختار چیستان های رایج استان هرمزگان دربرگیرنده چه مقولاتی است این پژوهش در قالب پارادایم کیفی انجام شده است. طرح پژوهش، طرحی پدیدایشی است. پژوهشگران به منظور جمع آوری داده ها، از روش اسنادی و مصاحبه بهره برده اند. رویکرد تحلیل داده ها، رویکردی توصیفی تفسیری بوده است. نمونه ی پژوهشی، چیستان های رایج در شهرستان های شرق استان هرمزگان و جمعی از پیشکسوتان بومی حوزه ادبیات فولکلور این شهرستان ها است. برای داده کاوی از روش داده مینا که در زمره ی روش های کیفی قرار میگیرد، بهره گرفته شده است. نتایج نشان می دهد که در بررسی بین هزار چیستان رایج در هرمزگان، بیشترین چیستان هایی که در هرمزگان مطرح میشود در مورد قلیان و نخل است و بعد اندام بدن انسان و در مرحله ی بعد انواع سبزیجات، رستنیها، خوردنی ها، حشرات، زنبورها، آبیان از اهمیت دارند.

کلمات کلیدی:

چیستان، فرهنگ عامه، سخن های پنهان، هرمزگان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/753343>

