

عنوان مقاله:

پاره ای از باورهای عامیانه در اشعار بیدل دهلوی

محل انتشار:

پژوهشنامه اورمزد، دوره 9، شماره 29 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

فاطمه طاهری سروتمین - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

فرهنگ عامه ی هر ملتی، بیانگر آداب، عادات، اخلاق و افق فکری مردم آن جامعه است. تحقیق و تعمق در باورهای عامیانه، کلید فهم و دریافت آثار ادبی است و می تواند پرده از اسرار افکار یک متن بردارد و خواننده را به دنیایی با کشف های ادبی و لذت های ادبی وارد کند. توجه به ماهیت گوناگون فولکلور و نقش آن در حفاظت از میراث گذشتگان و شکل گیری خرد اجتماعی جامعه، اهمیت بررسی این شاخه را دو چندان میکند. بیدل نیز که یکی از سخنسرایان بنام سبک هندی است، مفاهیم گوناگون فرهنگ عامه را در شعر خود وارد نموده است. این پژوهش نشان میدهد که فرهنگ عامه گسترهای وسیع دارد و شعر در دوره ی سبک هندی پیوندی تنگاتنگ با فرهنگ عامه دارد. بیدل با ایجاد فضایی شاعرانه و با هنرمندی خاص، بخش عمدهای از آداب و رسوم فرهنگ عامه را در خدمت اندیشه های خود قرار داده است، و به روشنی نشان داده که تعامل بین فرهنگ عامه و فرهنگ رسمی تا چه حد میتواند در بارورسازی هریک کمک نماید.

کلمات کلیدی:

بیدل دهلوی، فرهنگ عامه، باورها، دانش های عامیانه، آداب و رسوم و سنت ها

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/753374>

