

عنوان مقاله:

بررسی صفات رنگارنگ در دیوان محمد علی بهمنی

محل انتشار:

پژوهشنامه اورمزد، دوره 9، شماره 31 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 30

نویسندگان:

منوچهر کمری - دانشجوی دکترای زبان و ادبیات فارسی

پرستو رنجبر - دانش آموخته کارشناسی ارشد ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

این پژوهش درباره ی صفات ادبی و شاعرانه (رنگارنگ) در اشعار محمد علی بهمنی با هدف بررسی دقیق تعداد بیست و پنج غزل از اشعار محمد علی بهمنی، در زمینه موصوف و صفت های ادبی بوده و حاصل این یافته ها بسامد و تکرار واژه ها و آرایه هایی شده است که راه بیان احساسات شاعر را فراهم کرده و مشخصه و سبکی خاص به شعر او بخشیده، صورت گرفته است، روش شناسی پژوهش بنیادی-تحلیلی و ابزار گردآوری داده ها فیش برداری بوده است. یافته های پژوهش نشان داد که تعداد 135 صفت رنگارنگ در 25 غزل شاعر شناسایی شد که در آنها صناعات ادبی، کنایه و استعاره مکنیه بسامد بالایی داشتند و از ویژگی های سبکی اشعار محمد علی بهمنی، نگاه تازه به طبیعت، و مسایل موجود در جامعه در اشعار وی است. در این پژوهش سعی شده است نشان دهد که شاعر با بهره گیری از عناصر خیال انگیز، همراه با زبان و اصطلاح محاورهای در اشعار خویش باعث ماندگاری شعرش شده است.

کلمات کلیدی:

صفات رنگارنگ، ادبی، محمد علی بهمنی، غزل، استعاره مکنیه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/753407>

