

## عنوان مقاله:

عشق و عرفان در دیوان حاج ملا هادی سبزواری اسرار

## محل انتشار:

پژوهشنامه اورمزد، دوره 9، شماره 31 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

## نویسندگان:

عبدالله واثق عباسی - عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد زاهدان، ایران

طاهره سالاری - دانشجوی دکترای ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد زاهدان

## خلاصه مقاله:

انسان از ابتدای آفرینش به دنبال یک نظام اندیشه و اخلاق بوده است نخست هستی را با همه جنبه های گسترده آن تبیین کرده و سپس جایگاه ویژه خود را در این عالم شناخته است. اندیشه عشق و عرفان از بزرگترین و شگفت انگیزترین نظام ها بوده است. عشق در ستیز با هرگونه تفکر است. عشق بر دو نوع می باشد: عشق زمینی و عشق آسمانی. در سنت ادبی ما هر واکنش مذهبی که در پیوند با احساس وجود داشته در قلمرو عرفان قرار گرفته است. در عرفان عملی انسان به شناخت معبود خویش پرداخته و کسی که به این امر مبادرت جسته عارف خوانده شده است. عشق و عرفان دو خصیصه ی مهم بود، که بارها در آثار شاعران و نویسندگان به کار رفته است. این دو خصیصه در دیوان ملا هادی سبزواری جایگاه ویژه ای دارد. که پژوهش به این امر پرداخته و در پایان نتیجه آورده شده است.

## کلمات کلیدی:

شعر پارسی، عشق، عرفان، ملا هادی سبزواری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/753413>

