

عنوان مقاله:

بررسی پرندگان سمبولیک در مثنوی معنوی

محل انتشار:

پژوهشنامه اورمزد، دوره 10، شماره 36 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

محمد اسفندیاری مهنی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد جیرفت

خلاصه مقاله:

ای برادر قصه چون پیمانہ یی است معنی اندر وی مثال دانه ایست دانه ی معنی بگیرد مرد حق ننگرد پیمانہ را گر گشت نقل مولانا عارفی است که از شریعت و طریقت به حقیقت رسیده است او با شوقی وافر و شوری عارفانه میخواهد عرفان عملی را به مریدان و شیفتگان راه طریقت و عاشقان حقیقت آموزش دهد و در این رسالت خطیر خویش، برای بیان مفاهیم والا از تمثیل بهره جسته است وی مفاهیم ژرف و عمیق عرفانی را در قالب قصهها و حکایات شیرین بیان میکند و این حکایات گاه از زبان جانوران و حیوانات بیان میشود و گاه از زبان پرندگان که در این مجال به بررسی پرندگان نمادین چون: باز، بط (مرغابی) بلبل، جغد، زاغ، سیمرغ، طاووس، طوطی، عقاب، فاخته، لک لک، مرغ، و در نهایت هدهد در مثنوی معنوی مولوی و بر اساس تنظیم الفبایی پرداخته میشود.

کلمات کلیدی:

پرندگان، مولوی، تمثیل، مثنوی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/753490>

