

عنوان مقاله:

صور خیال در خسرو و شیرین نظامی گنجوی

محل انتشار:

پژوهشنامه اورمزد، دوره 10، شماره 37 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسنده:

نسیمه اسکندر پورایرندگان - دانشجوی ارشد ادبیات

خلاصه مقاله:

بی گمان یکی از وجوه اعتبار نظامی در شعر و شاعری، برخوردارگی از قابلیت های خاص شاعرانه است، قابلیت های شاعرانه ای که بیش از همه باید آن را در علوم زیبایی شناسی معانی، بیان و بدیع جستجو کرد. برهمه روشن است که تمام اعتبار نظامی در عرصه سخنوری به آثار داستانی او، که معروف به پنج گنج است، میباید. در میان آثار داستانی نظامی، خسرو و شیرین او به لحاظ برخوردارگی از توانمندی های منحصر به فرد شاعرانه، بویژه از منظر صور خیال (علم بیان) بیش از همه مورد توجه اهل ادب میباید. برهمین اساس نگارنده این مقاله درصدد برآمد تا گوشه های از هنر نمایی های نظامی، این شاعر بزرگ قرن ششم، را در این عرصه علم بیان که مبتنی بر چهار عنصر خیال یعنی؛ تشبیه، استعاره، مجاز و کنایه است، به نمایش گذارد.

کلمات کلیدی:

نظامی، خسرو و شیرین، شعر فنی، صور خیال، تخیلات شاعرانه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/753501>

