

عنوان مقاله:

بررسی خصوصیات، درون مایه و کارکردهای لالایی های رایج در شرق استان هرمزگان

محل انتشار:

پژوهشنامه اورمزد، دوره 10، شماره 37 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

سهراب سعیدی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

مختار ذاکری - مدرس دانشگاه فرهنگیان بندرعباس

خلاصه مقاله:

لالایی ها جزو اولین و ابتدایی ترین اشکال شعر غیررسمی کودکان محسوب میشوند. لالایی های رایج در هرمزگان مانند سایر مناطق ایران دارای مفاهیمی است که در این مقاله سعی شده است، به بررسی خصوصیات، درون مایه و کارکردهای آنها پرداخته شود. پرسش پژوهش عبارت است از: خصوصیات، درونمایه و کارکردهای لالایی های بومی شرق استان هرمزگان دربرگیرنده چه مقولاتی است این پژوهش در قالب پارادایم کیفی انجام شده است. طرح پژوهش، طرحی پدیدایشی است. پژوهشگران به منظور جمع آوری داده ها، از روش اسنادی و مصاحبه بهره برده اند. رویکرد تحلیل داده ها، رویکردی توصیفی تفسیری بوده است. نمونه ی پژوهشی، لالایی های رایج در شهرستان های شرق استان هرمزگان و جمعی از پیشکسوتان بومی حوزه ادبیات فولکلور شهرستان است. برای داده کاوی از روش داده مبنا که در زمره ی روش های کیفی قرار میگیرد، بهره گرفته شده است. نتایج نشان میدهد که وزن لالایی های این منطقه مفاعیلن و فعولن است. همچنین دارای ساختار شاعرانه است و هر دو جنس را به گونه ای متعادل موردخطاب قرار می دهد. عمده ترین درونمایه های لالایی های رایج در شرق هرمزگان از این قرارند: دینی و مذهبی، عاطفی زندگی روزمره خانواده ها؛ اوصاف طبیعت؛ مواجهه ی خیر و شر، دردها و آمال خود سرایندگان؛

کلمات کلیدی:

لالایی، درون مایه، شرق هرمزگان، روش داده مبنا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/753502>

