

## عنوان مقاله:

جلوه های ادبیات مقاومت و پایداری در اشعار جابری

## محل انتشار:

پژوهشنامه اورمزد، دوره 10، شماره 38 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

## نویسندگان:

سید اکبر غضنفری - استادیار و عضو هیات علمی گروه زبان و ادبیات عرب دانشگاه آزاد اسلامی واحد قم، ایران

روح الله تقی زاده - دانشجوی دکتری تخصصی زبان و ادبیات عرب؛ دانشگاه آزاد اسلامی واحد قم، ایران

## خلاصه مقاله:

ادبیات مقاومت، شاخه ای از ادبیات متعهد و التزام است که تحت تاثیر شرایطی چون اختناق، استبداد داخلی، نبود آزادیهای فردی و اجتماعی و... شکل میگیرد. در جهان عرب نیز با توجه به اوضاع سیاسی و اجتماعی عرب ها که آماج انواع ظلم ها و فشارها بوده است، این نوع ادبیات جایگاه ویژه ای یافته است. مقاومت و پایداری مردم عراق نیز در این میان قابل توجه است و به خوبی در آثار شاعران و نویسندگان عراقی نمود دارد. جابر محمد جابری مشهور به م دین الموسوی از جمله شاعران معاصر عراقی است که شاهد ظلم، استبداد و استعمار بوده است. با وجود تبعید و دوری از وطن، برای لحظه ای عراق و مردمان سرزمینش را از یاد نبرد. می توان در آثار و سروده های وی، نمونه هایی از ادبیات مقاومت را دید. این پژوهش، اشعار جابری را از منظر ادبیات مقاومت و پایداری مورد مطالعه و بررسی قرار میدهد.

## کلمات کلیدی:

عراق، جابر محمد جابری (مدین الموسوی)، دیوان اشعار، ادبیات مقاومت

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/753520>

