

عنوان مقاله:

تحلیل کتیبه ها و خط نوشته های سردر و محراب مساجد بازار تبریز مطالعه موردی 7 مسجد بازار تبریز

محل انتشار:

همایش ملی شهر سبز با محوریت تکنولوژی و انرژی های پاک در عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

مهسا گلزاریان - مدرس گروه معماری آموزشکده فنی و حرفه ای سما سهند دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز تبریز ایران

خلاصه مقاله:

پژوهش حاضر خط نوشته های سردر و محراب مساجد بازار تبریز را مورد بررسی قرار می دهد. جامعه آماری مشتمل بر مسجد واقع در محدوده بازار تبریز می باشد. روش تحقیق به صورت پیمایشی - توصیفی و ابزار مورد استفاده، نقشه، عکس، حضور عینی ناظر در مکان و رجوع به متن قرآن کریم می باشد. از خط نوشته های بررسی شده به جز کتیبه که به خط نسخ، یک کتیبه به خط کوفی و یک کتیبه به خط نستعلیق نگاشته شده اند، بقیه خط نوشته ها به خط ثلث نقش گردیده اند و از لحاظ جنس کتیبه ها، دو کتیبه سنگی، یک کتیبه گچبری و مابقی کاشیکاری می باشند. از نظر مفهوم به جز دو کتیبه سر در که حاوی دستوری از حاکم وقت مبنی بر عمل به فعل خاصی بوده است، بقیه خط نوشته ها آیات قرآنی، احادیث و اسامی ایمه و معصومین بودند. شایان ذکر است آیات قرآنی نگاشته شده در سردر و محراب مساجد بیشتر از سوره های توبه، بقره، نور، آل عمران، احزاب، اسراء، کوثر و ذاریات می باشند.

کلمات کلیدی:

خط نوشته، سردر، محراب، مسجد، بازار تبریز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/755095>

