

عنوان مقاله:

بررسی مشکلات اسکلتی- عضلانی و عوامل مرتبط با آن در هنرمندان نقاش

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی مدیریت و مهندسی صنایع (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

نرگس النجری - دانشجوی دکترای مهندسی صنایع، گروه مهندسی صنایع، دانشکده فنی و مهندسی، واحد علوم و تحقیقات، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

سیدمحسن پیله ورقمصری - دانشجوی دکترای مهندسی صنایع، گروه مهندسی صنایع، دانشکده فنی و مهندسی، واحد علوم و تحقیقات، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

امیر عزیزی - استادیار گروه مهندسی صنایع، گروه مهندسی صنایع، دانشکده فنی و مهندسی، واحد علوم و تحقیقات، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

حرفه طراحی نقاشی هنری دارای فعالیتهای دینامیک و استاتیک ممتد بسیار است که باعث بروز مشکلات اسکلتی- عضلانی می شود. هدف این تحقیق بررسی مشکلات اسکلتی- عضلانی و عوامل مرتبط با آن در هنرمندان با استفاده از پرسشنامه نوردیک و روش REBA (Assessment Body Entire Rapid) است. طی پژوهش، با مصاحبه با هنرمندان، پرسشنامه نوردیک تکمیل و حالات مختلف هنرمندان نقاش حین کار، توسط ناظر ارزیابی و در کاربرگ های مخصوص ثبت گردید. داده ها بررسی و از آزمون آماری رگرسیون خطی و لجستیک استفاده شد. نتایج نشان داد بیشترین ناراحتی های اسکلتی- عضلانی به ترتیب مربوط به نواحی گردن، کمر و دست بوده و منجر به غیبت از کار بر اثر درد ناحیه کمر، دست و گردن شده است. ارزیابی وضعیت بدنی هنرمندان با استفاده از روش REBA و محاسبه نمره نهایی نشان داد که حدود نیمی دیگر دارای ریسک متوسط، بالا و بسیار بالا هستند و نیاز به اقدام اصلاحی ارگونومیک دارند.

کلمات کلیدی:

اختلالات اسکلتی- عضلانی، نقاشان، پرسشنامه نوردیک، REBA، ارگونومی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/756694>

